

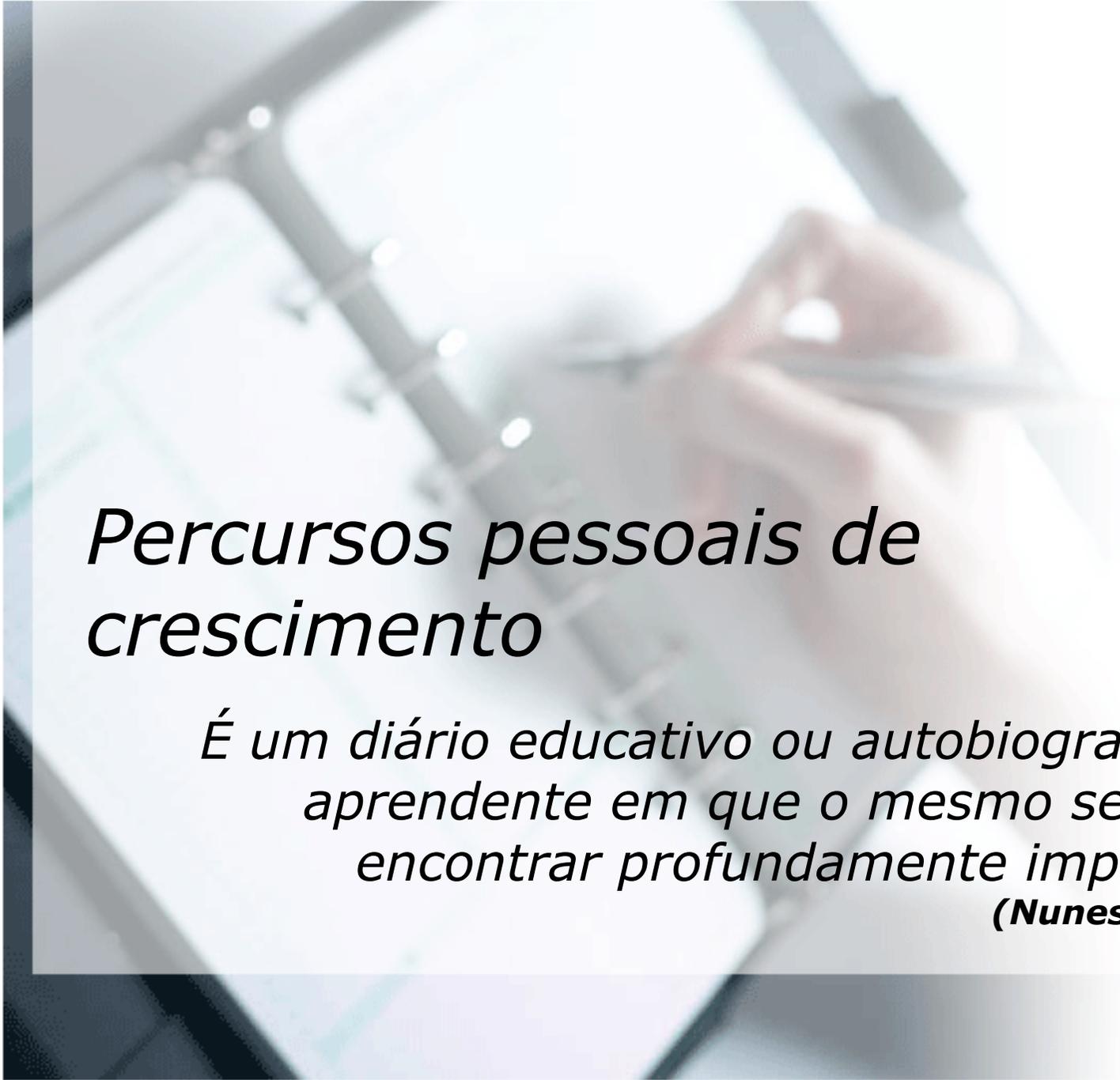
# Pontéfolio Digital

Uma ferramenta integradora

**Mestrado em Estudos da Criança**  
**Tecnologias da Informação e Comunicação**

Maria José Fonseca

Maio 2006



*Percurso*s pessoais de  
*cre*scimento

*É um diário educativo ou autobiografia do  
aprendente em que o mesmo se deve  
encontrar profundamente implicado  
(Nunes,2000).*

- *o conceito de portefólio tem a sua origem e as suas primitivas utilizações em actividades profissionais, particularmente as associadas ao grafismo e à imagem (arquitectura, fotografia, pintura, entre outros). Do domínio de utilização no campo profissional e com objectivos essencialmente de registo e apresentação de trabalhos, os portefólios foram sendo adaptados a outras áreas de intervenção e alargando o leque de potenciais objectivos associados à sua utilização, começando a surgir também em contextos educacionais, formativos e escolares (Soeiro & Silva, 2005; Alves, 2005).*

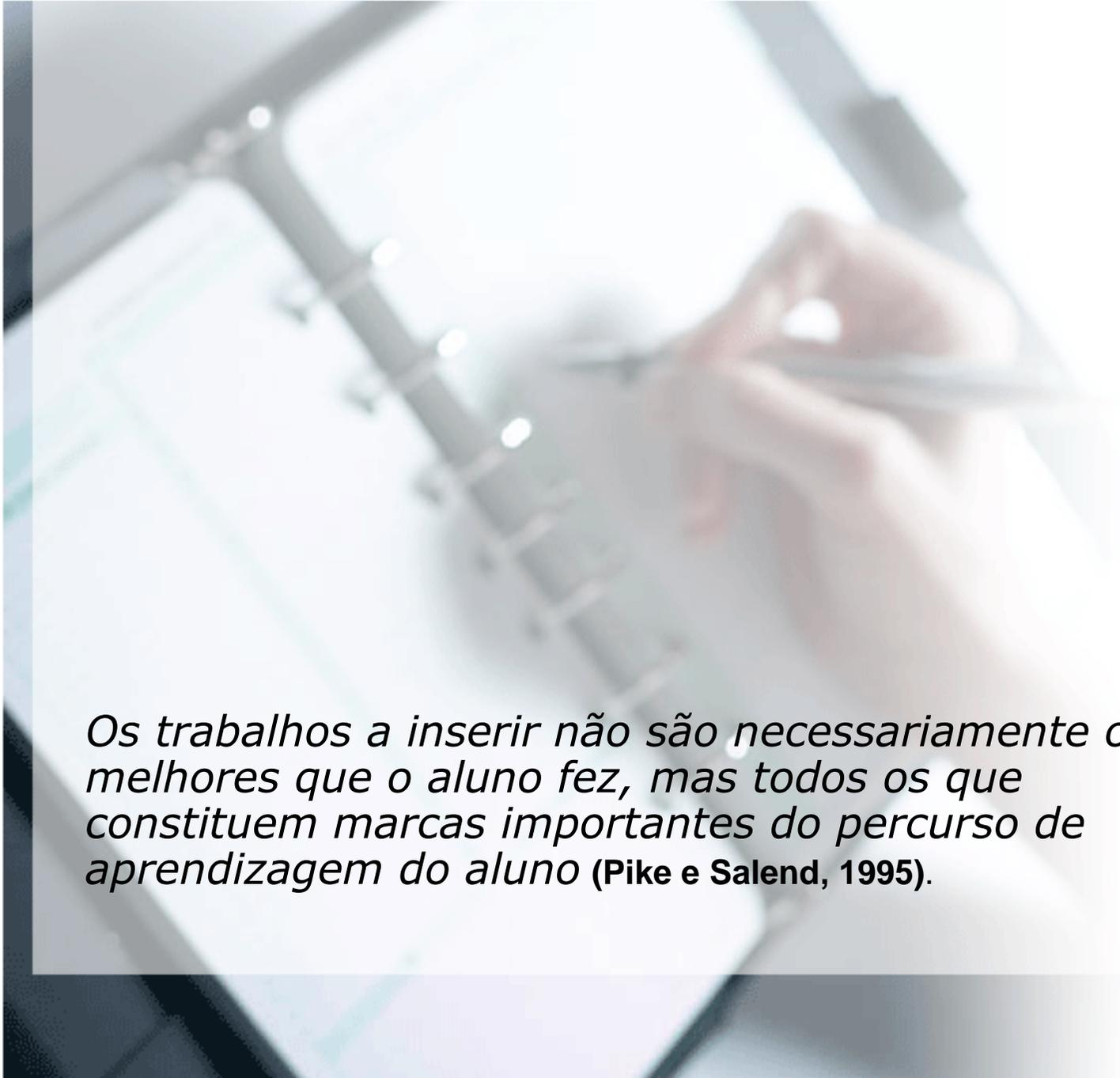
# Sociedade da Informação como enfrentar os desafios...

- Evolução Tecnológica
- Novos Recursos
- Novas competências
- Novas Práticas Pedagógicas
- Novas estratégias de promoção de aprendizagem

## *Portefólio - Uma pasta com gente dentro*

- Ferramenta pedagógica
- Colecção organizada e planeada de trabalhos produzidos [ou não] pelo aluno
- Visão da aprendizagem
- Visão dos diferentes componentes do seu desenvolvimento cognitivo, metacognitivo e afectivo
- Instrumento de avaliação contínua

- Instrumento de aprendizagem
- Implicação pessoal (gostos, interesses e necessidades)
- Gestão personalizada
- Uma construção de descobertas curriculares e pessoais ao longo de um determinado período
- Aprendizagem com significado
- Mais que um simples repositório de trabalhos



*Os trabalhos a inserir não são necessariamente os melhores que o aluno fez, mas todos os que constituem marcas importantes do percurso de aprendizagem do aluno (Pike e Salend, 1995).*

# Finalidades

- Disponibilizar materiais
- Partilhar experiências
- Esclarecer dúvidas
- Colocar à disposição de outros um percurso académico, num determinado tempo, com significado e significativo
- Co-responsabilizar o aluno pela sua aprendizagem
- Avaliar o desempenho do aluno

A close-up, slightly blurred photograph of a person's hand holding a pen and writing on a document. The document appears to be a portfolio or a notebook with some faint lines and text. The background is out of focus, showing what might be a desk or a table. The overall tone is professional and focused on the act of learning or documenting.

Aplicação do Portefólio como uma nova estratégia de promoção de aprendizagem no 1º Ciclo. O prazer de conseguir e partilhar.

# Utilizadores

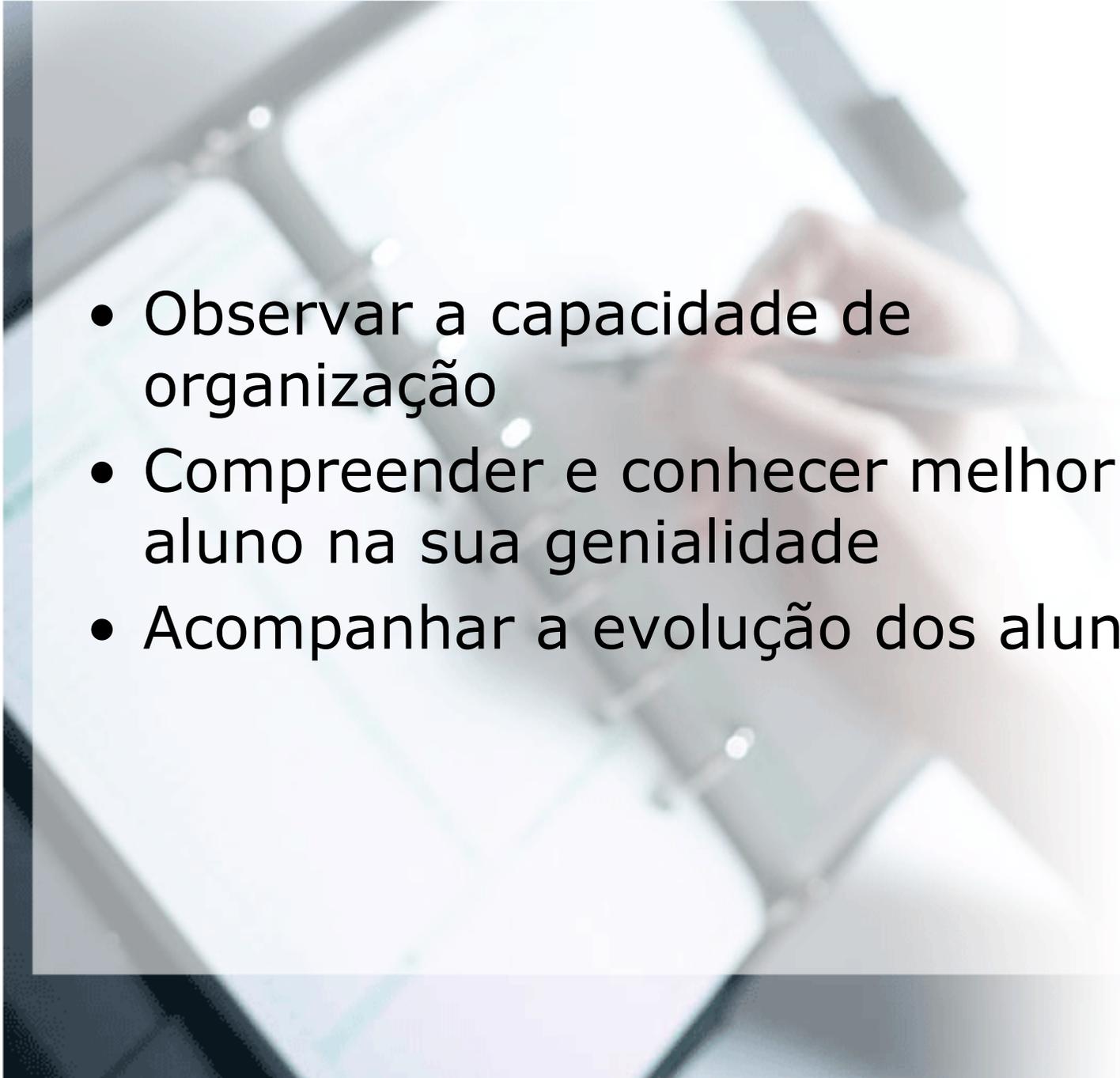
- O aluno
- O professor
- A escola
- Os encarregados de Educação
- Outros alunos
- Outros professores

# O que é?

- É um conjunto de documentos (fotografias, trabalhos de pesquisa, textos escritos, desenhos,...)reunidos num dossier em formato digital, acompanhados de uma reflexão do autor e organizados tendo em conta os objectivos que se pretende atingir/desenvolver.

# Objectivos

- Elevar a auto-estima do aluno
- Desenvolver uma maior autonomia e co-responsabilização no trabalho
- Assumir o aluno um papel mais activo no seu processo de ensino-aprendizagem
- Exercitar a capacidade de organização
- Fornecer à escola um registo académico

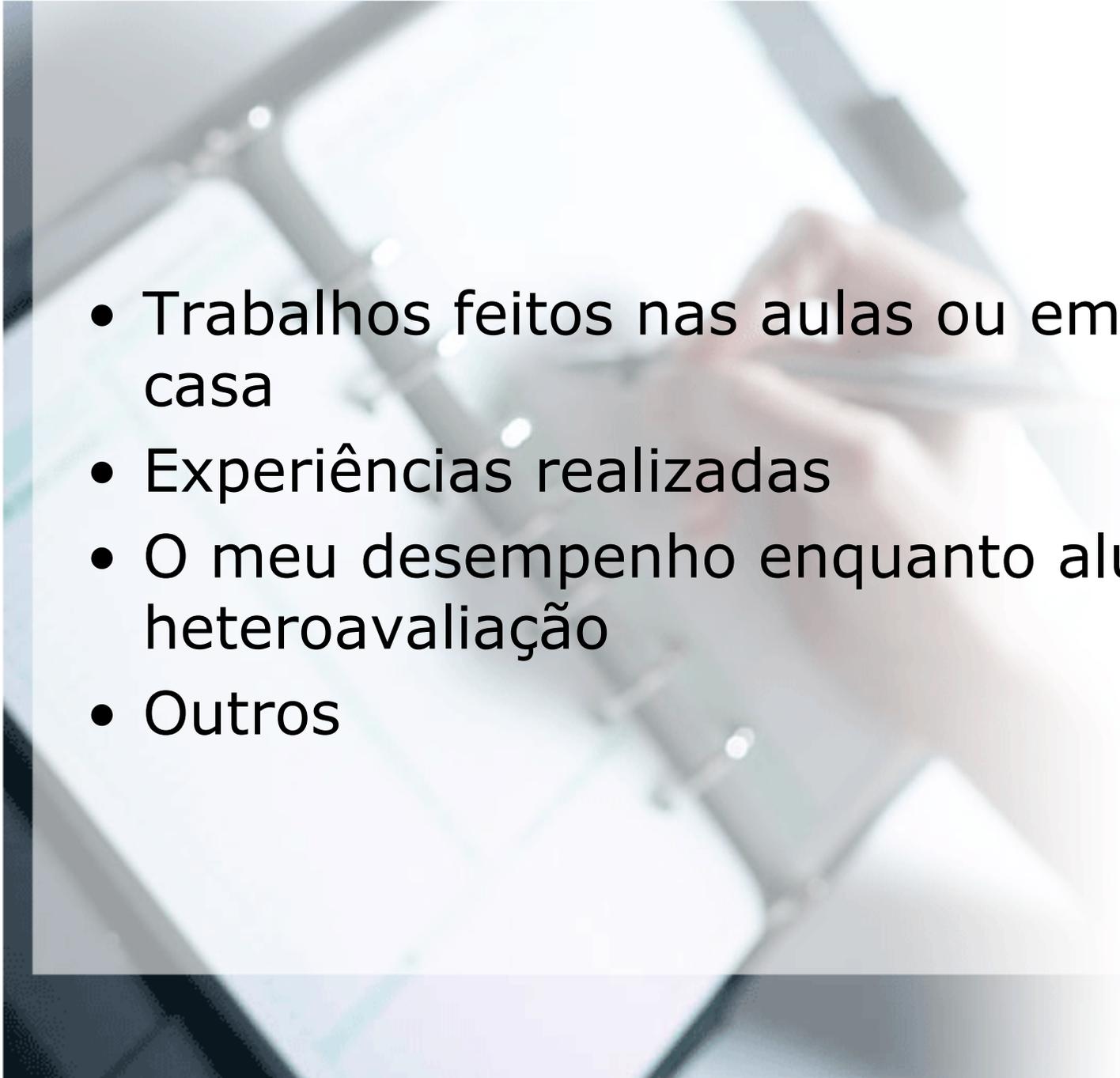
- 
- Observar a capacidade de organização
  - Compreender e conhecer melhor o aluno na sua genialidade
  - Acompanhar a evolução dos alunos

# De que forma? Caderno Digital

- Formato multimédia
- Formato HTML- pode incluir fotos/imagens (gif e jpg), videos (avi ou mpeg) música de fundo (wav ou mp3), Gif animado, trechos ou amostras de áudio, narrações, documentos (doc, txt e html)
- Limite...a imaginação de cada um.

# Como deve ser organizado?

- Por assuntos
- Auto apresentação do autor - Perfil
- Vocabulário: palavras novas
- Assuntos interessantes
- Recolha de Informação dos Meios de Comunicação Social sobre: Política, Ambiente, Ciência/Tecnologia, Cultura/Arte, outros

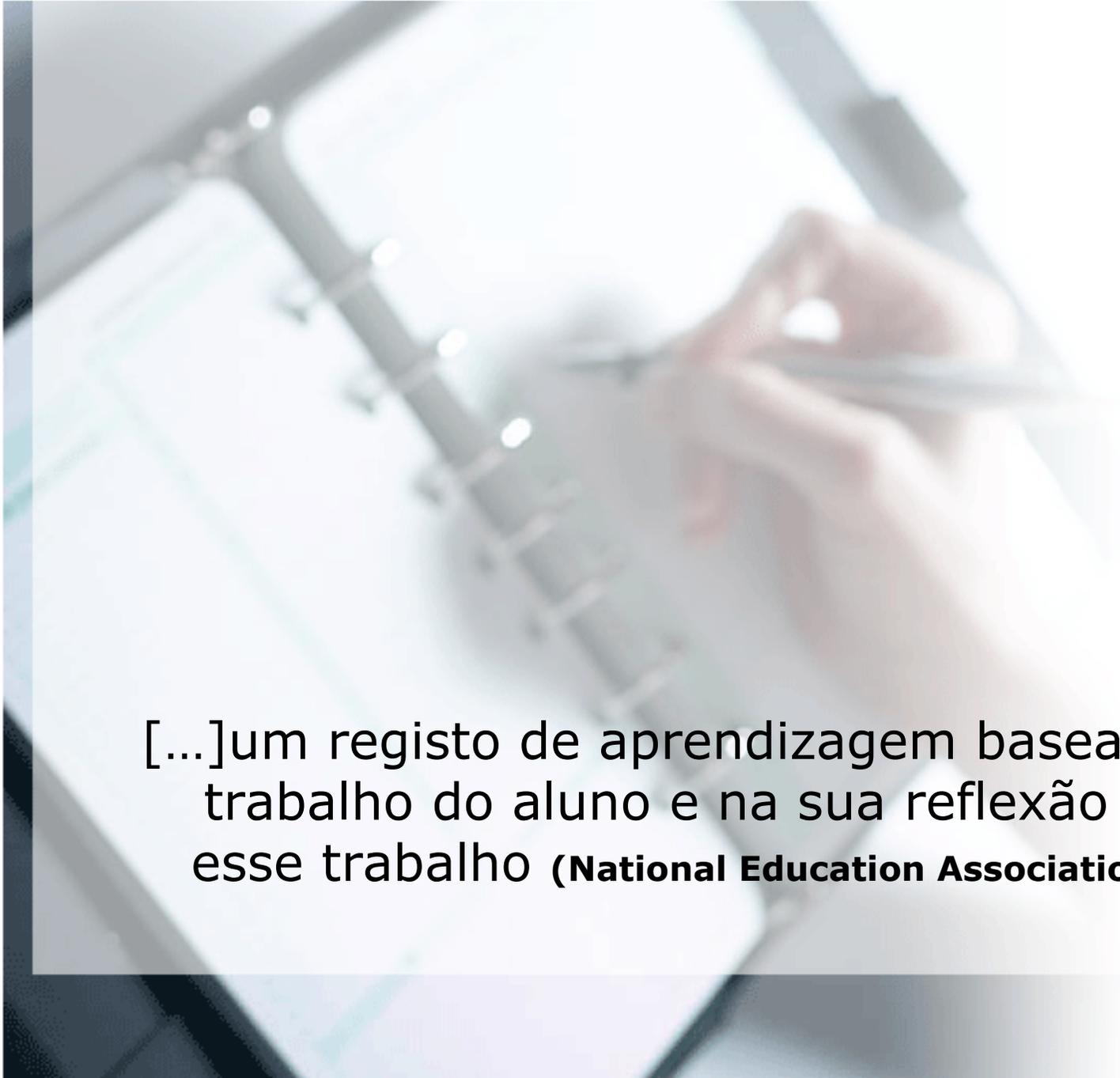
- 
- Trabalhos feitos nas aulas ou em casa
  - Experiências realizadas
  - O meu desempenho enquanto aluno/heteroavaliação
  - Outros

# Deve ter ainda...

- Índice
- Estar identificado (Escola, nome do aluno, número, turma, ano de escolaridade, título, ano lectivo)
- Todos os documentos introduzidos devem estar identificados através de: data e fonte/proveniência
- Razões que levaram a incluir o documento
- Todos os documentos já avaliados e reformulados

# Critérios de avaliação do portefólio

- Criatividade
- Apresentação
- Adequada justificação dos documentos
- Organização
- Autonomia
- Responsabilidade
- Datação e indicação da fonte
- Correção linguística
- Perseverança

A close-up, slightly blurred photograph of a person's hand holding a pen and writing on a spiral-bound notebook. The notebook is open, and the page is white with some faint lines. The background is out of focus, showing what appears to be a desk or table. The overall tone is light and professional.

[...]um registo de aprendizagem baseado no trabalho do aluno e na sua reflexão sobre esse trabalho (**National Education Association, EUA, 1993**).