

Pontéfolio Digital

Uma ferramenta integradora

Mestrado em Estudos da Criança
Tecnologias da Informação e Comunicação

Maria José Fonseca

Maio 2006



Percurso pessoais de crescimento

*É um diário educativo ou autobiografia do aprendiz em que o mesmo se deve encontrar profundamente implicado
(Nunes, 2000).*

- *o conceito de portefólio tem a sua origem e as suas primitivas utilizações em actividades profissionais, particularmente as associadas ao grafismo e à imagem (arquitectura, fotografia, pintura, entre outros). Do domínio de utilização no campo profissional e com objectivos essencialmente de registo e apresentação de trabalhos, os portefólios foram sendo adaptados a outras áreas de intervenção e alargando o leque de potenciais objectivos associados à sua utilização, começando a surgir também em contextos educacionais, formativos e escolares (Soeiro & Silva, 2005; Alves, 2005).*

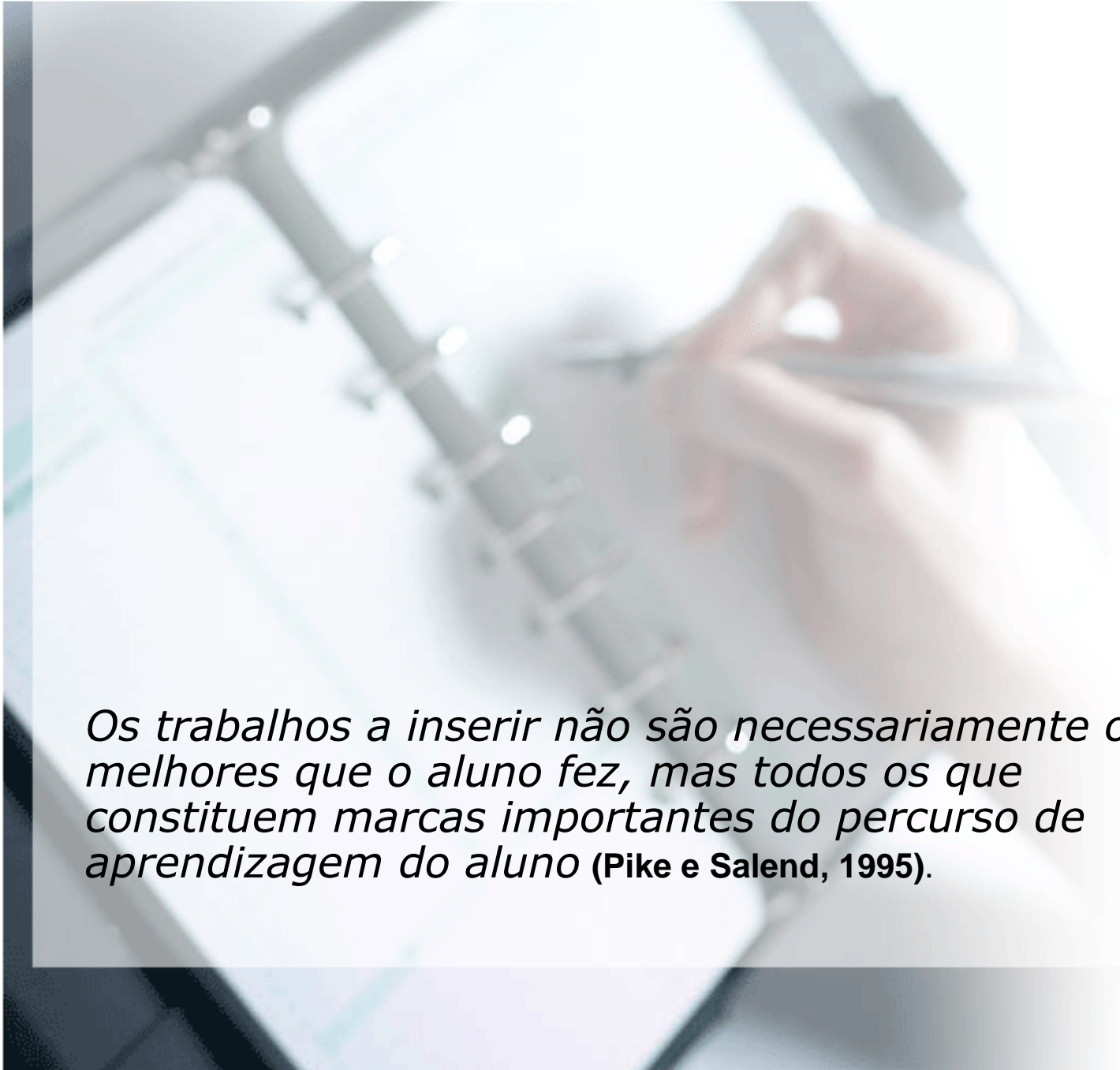
Sociedade da Informação como enfrentar os desafios...

- Evolução Tecnológica
- Novos Recursos
- Novas competências
- Novas Práticas Pedagógicas
- Novas estratégias de promoção de aprendizagem

Portefólio - Uma pasta com gente dentro

- Ferramenta pedagógica
- Colecção organizada e planeada de trabalhos produzidos [ou não] pelo aluno
- Visão da aprendizagem
- Visão dos diferentes componentes do seu desenvolvimento cognitivo, metacognitivo e afectivo
- Instrumento de avaliação contínua


- Instrumento de aprendizagem
- Implicação pessoal (gostos, interesses e necessidades)
- Gestão personalizada
- Uma construção de descobertas curriculares e pessoais ao longo de um determinado período
- Aprendizagem com significado
- Mais que um simples repositório de trabalhos

A close-up, slightly blurred photograph of a person's hand holding a pen and writing on a document. The document appears to be a form or a checklist with some faint lines and text. The lighting is soft, and the overall tone is professional and focused. A semi-transparent white text box is overlaid on the bottom right of the image, containing a quote in Portuguese.

Os trabalhos a inserir não são necessariamente os melhores que o aluno fez, mas todos os que constituem marcas importantes do percurso de aprendizagem do aluno (Pike e Salend, 1995).

Finalidades

- Disponibilizar materiais
- Partilhar experiências
- Esclarecer dúvidas
- Colocar à disposição de outros um percurso académico, num determinado tempo, com significado e significativo
- Co-responsabilizar o aluno pela sua aprendizagem
- Avaliar o desempenho do aluno



Aplicação do Portefólio como uma nova estratégia de promoção de aprendizagem no 1º Ciclo. O prazer de conseguir e partilhar.

Utilizadores

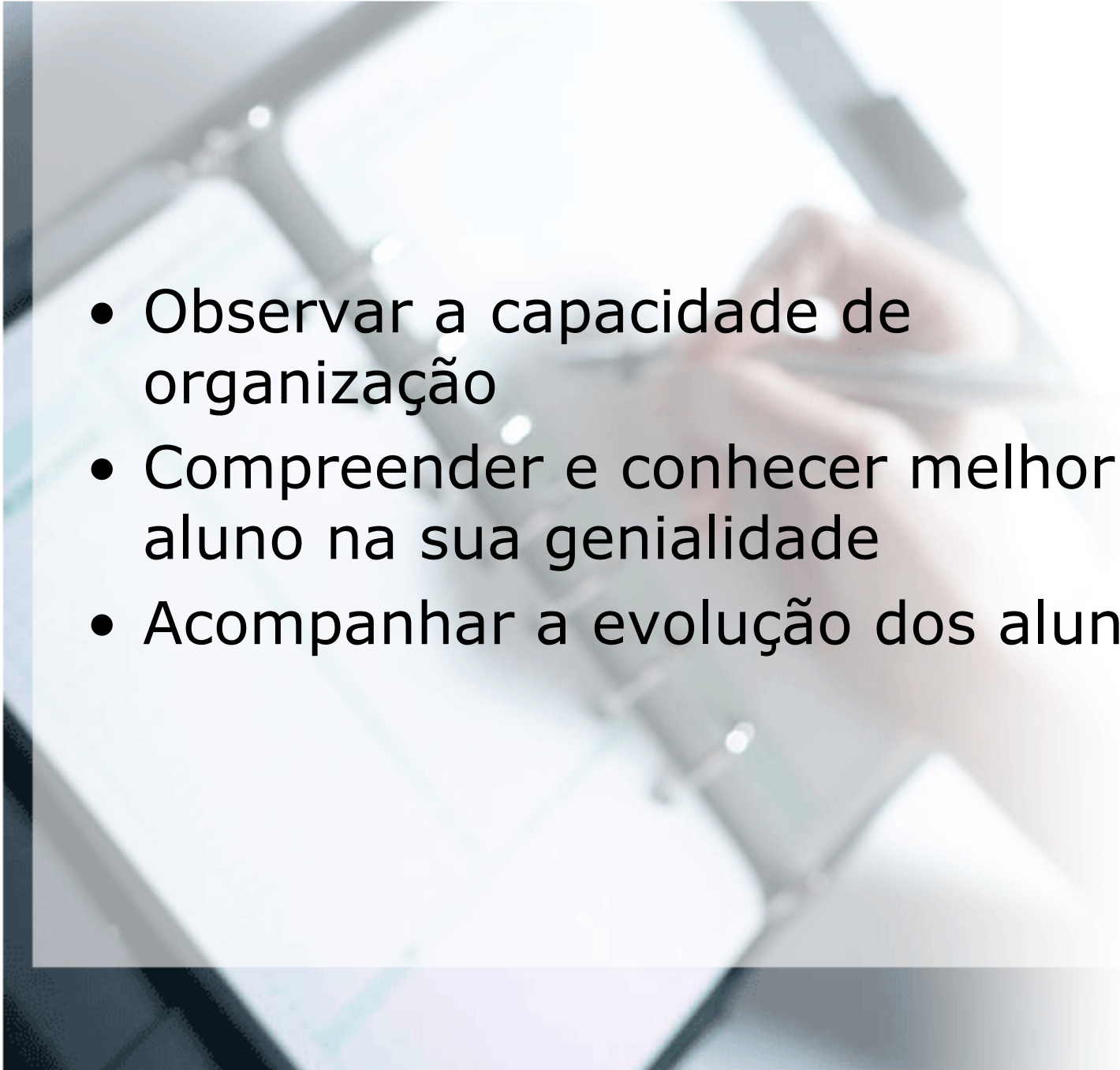
- O aluno
- O professor
- A escola
- Os encarregados de Educação
- Outros alunos
- Outros professores

O que é?

- É um conjunto de documentos (fotografias, trabalhos de pesquisa, textos escritos, desenhos,...)reunidos num dossier em formato digital, acompanhados de uma reflexão do autor e organizados tendo em conta os objectivos que se pretende atingir/desenvolver.

Objectivos

- Elevar a auto-estima do aluno
- Desenvolver uma maior autonomia e co-responsabilização no trabalho
- Assumir o aluno um papel mais activo no seu processo de ensino-aprendizagem
- Exercitar a capacidade de organização
- Fornecer à escola um registo académico

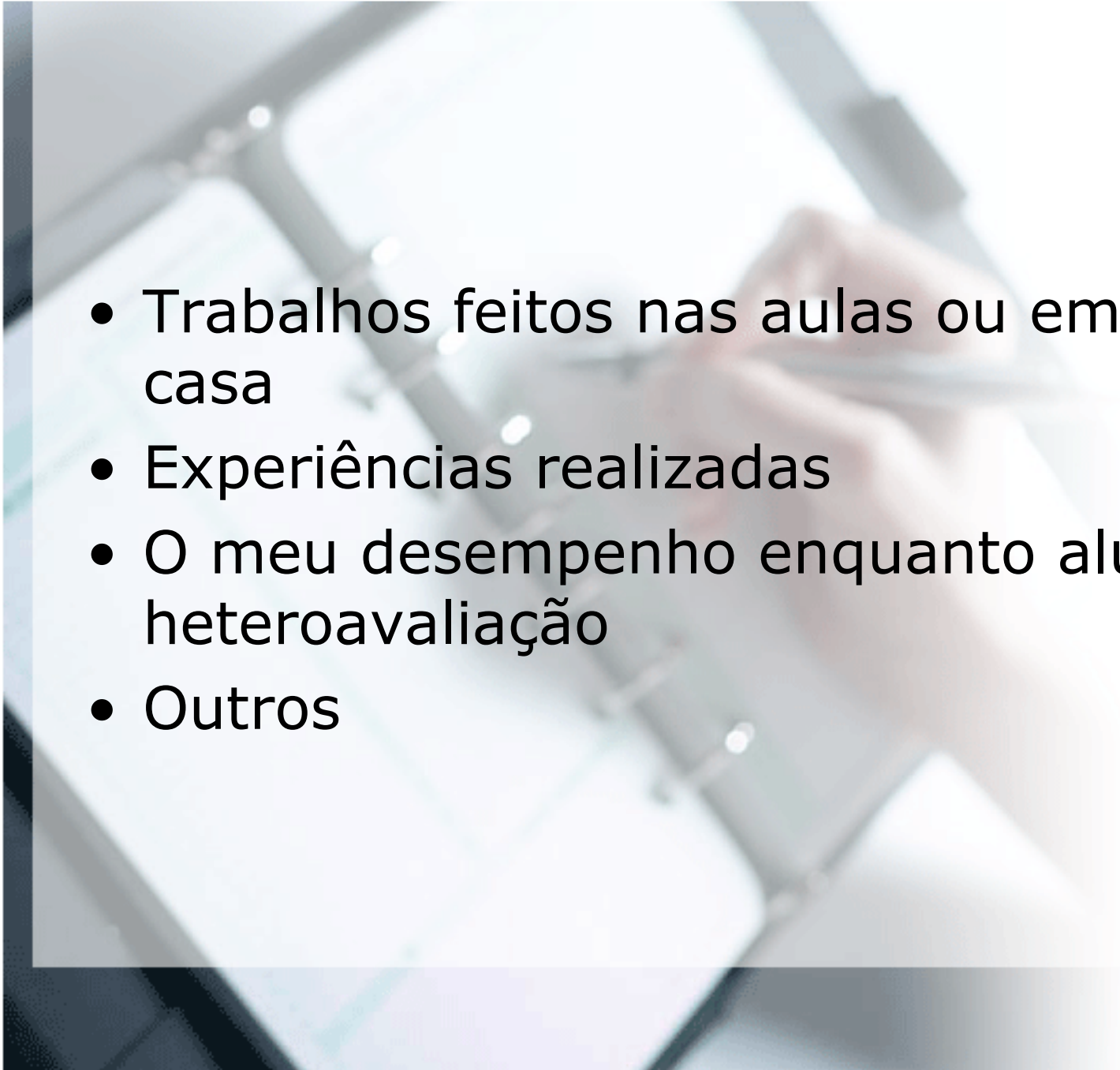
- 
- Observar a capacidade de organização
 - Compreender e conhecer melhor o aluno na sua genialidade
 - Acompanhar a evolução dos alunos

De que forma? Caderno Digital

- Formato multimédia
- Formato HTML- pode incluir fotos/imagens (gif e jpg), videos (avi ou mpeg) música de fundo (wav ou mp3), Gif animado, trechos ou amostras de áudio, narrações, documentos (doc, txt e html)
- Limite...a imaginação de cada um.

Como deve ser organizado?

- Por assuntos
- Auto apresentação do autor - Perfil
- Vocabulário: palavras novas
- Assuntos interessantes
- Recolha de Informação dos Meios de Comunicação Social sobre: Política, Ambiente, Ciência/Tecnologia, Cultura/Arte, outros

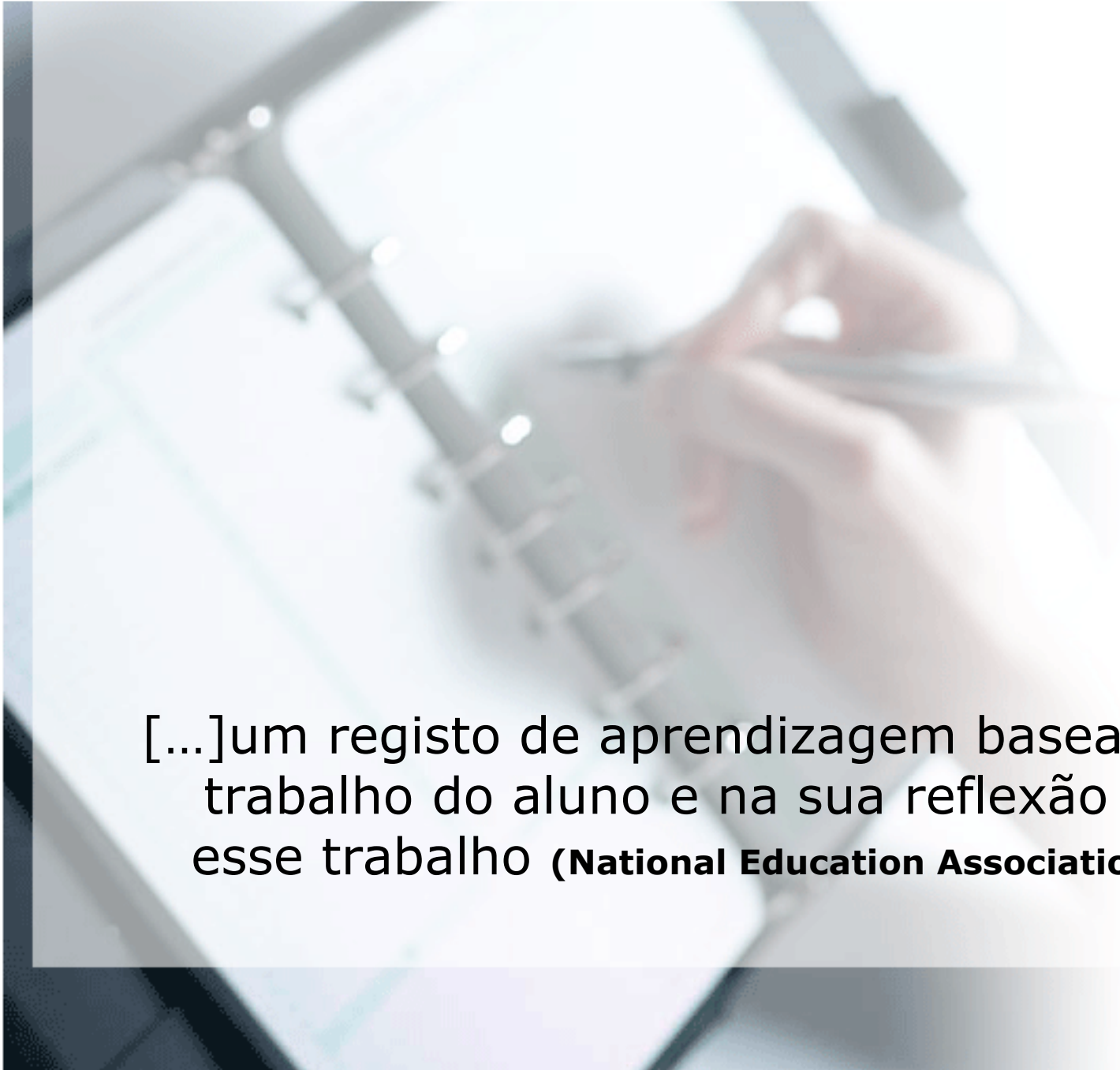
- 
- Trabalhos feitos nas aulas ou em casa
 - Experiências realizadas
 - O meu desempenho enquanto aluno/heteroavaliação
 - Outros

Deve ter ainda...

- Índice
- Estar identificado (Escola, nome do aluno, número, turma, ano de escolaridade, título, ano lectivo)
- Todos os documentos introduzidos devem estar identificados através de: data e fonte/proveniência
- Razões que levaram a incluir o documento
- Todos os documentos já avaliados e reformulados

Critérios de avaliação do portefólio

- Criatividade
- Apresentação
- Adequada justificação dos documentos
- Organização
- Autonomia
- Responsabilidade
- Datação e indicação da fonte
- Correção linguística
- Perseverança

A close-up, slightly blurred photograph of a person's hand holding a pen and writing on a spiral-bound notebook. The notebook is open, and the pen is in the process of writing on the page. The background is out of focus, showing more of the notebook and the hand. The overall tone is light and professional.

[...]um registo de aprendizagem baseado no trabalho do aluno e na sua reflexão sobre esse trabalho (**National Education Association, EUA, 1993**).